

## **SCENA 1**

I poliziotti sono in macchina e pattugliano la zona; arriva una chiamata dalla centrale che li avvisa di uno spacciatore che vende droga ai bambini (Percorso Verde).

## **SCENA 2**

I poliziotti scendono dalla macchina e vedono lo spacciatore (Mario) con una bambina (Flavia ).

Lo spacciatore parla con la bambina; i poliziotti perquisiscono lo spacciatore e trovano di tutto; il malvivente con la scusa della torta della nonna riesce a giustificare cocaina (farina), spinelli (candeline), pasticche (canditi) e scappa via dicendo che ha molta fretta. La bambina intanto dice frasi sconnesse sull'esistenza dell'uomo.

## **SCENA 3**

I poliziotti tornano alla centrale e discutono con il commissario (Paolo) dello spacciatore; loro affermano che è un bravo ragazzo mentre il commissario dice il contrario giustificandolo con delle foto.

Escono dalla stanza mortificati.

## **SCENA 4**

(Stanzetta al 2° piano) Ambiente depravato; il killer indossa una maschera e si gira ; il killer si taglia un braccio e cancella l'ariete che sta dipinto sul muro.

## **SCENA 5**

Una ragazza (di segno ariete) va dalla cartomante (Mago Otelma) che le predice un futuro bellissimo.

## **SCENA 6**

Il killer vede la ragazza che esce dalla cartomante e la segue fino a casa; l'aggrede da dietro e ....(non si vede che la uccide)

## **SCENA 7**

Alla centrale ci sono i poliziotti che vogliono tornare in servizio come investigatori ; arriva una chiamata che avverte la centrale di un omicidio e i poliziotti insistono sull'affidamento del caso; l'ispettore nega il caso e i poliziotti vanno via....

Entra in scena l'uomo con la sigaretta che raccomanda i due policeman.

## **SCENA 8**

I due poliziotti stanno parlando in macchina mentre arriva una chiamata dalla centrale . E' l'ispettore che l'informa che il caso è il loro.

Si avviano verso il luogo dell'omicidio(dietro il fronte) e trovano il cadavere .

Sul luogo ci sono poliziotti e medici della scientifica.

Il cadavere sotto le coperte è nudo, uno dei due poliziotti tocca la vittima senza guanti.

## **SCENA 9**

I due poliziotti si recano alla scientifica per parlare con il medico legale che afferma di avere trovato le impronte dell'assassino; dice di attendere qualche minuto per i risultati del test.

Entra l'assistente insieme all'ispettore con i risultati .

Dopo l'infuriata dell'ispettore arriva una telefonata dall'uomo con la sigaretta; i due poliziotti vengono elogiati dall'ispettore. [il medico sottolinea il numero di coltellate le quali devono corrispondere con la data di nascita delle vittime].

## **SCENA 10**

(Parcheggio) Una ragazza viene fermata dal Meletto che la convince ad andare in discoteca.

## **SCENA 11**

Dentro la discoteca (festa in maschera) la ragazza viene abbordata dall'assassino.

La ragazza gli svela il suo segno zodiacale e la data di nascita (l'assassino sussurra e non parla) [varie gag all'interno del locale ].

L'assassino e la ragazza escono dal locale per conoscersi meglio.

## **SCENA 12**

I due poliziotti stanno a rapporto dall'ispettore per il ritrovamento della seconda vittima, quando arriva la telefonata dell'uomo con la sigaretta che dice all'ispettore di mandare i due da Hannibal.

## **SCENA 13**

(dietro il fronte) I due poliziotti vanno a trovare Hannibal che rincoglionito come un citofono spiega le sue teorie psicoanalitiche ai poliziotti e svia le indagini.

## **SCENA 14**

Flashback- si rivede il maniaco nella sua stanza; zoom che parte da lontano e arriva fino all'occhio del killer. da cui parte il flashback con il superquiz.

## **SCENA 15:**

La futura vittima (Nero) va a comperare le sigarette (da Luisa) [*deve dire la data di nascita*] e acquista i cerini dell'ariete; il killer che sta facendo la fila per comperare qualcosa nota il segno zodiacale dietro i cerini del nero...

## **SCENA 16:**

Il nero si avvia a piedi mentre si accende la sigaretta e legge l'oroscopo sui cerini.....  
L'assassino si mette la maschera e lo segue [*omicidio*]....

## **Scena 17:**

(A casa dei poliziotti) Svolgimento di un festino a base di alcool e sesso....i due poliziotti sono abb. Ubriachi quando gli arriva una telefonata dal capo che li informa dell'ennesimo omicidio. I due partono alla volta del laboratorio [*cambio scena con la porta di casa e del laboratorio*]

## **scena 18:**

Arrivano al laboratorio dove c'è solo l'assistente del medico che dice ai poliziotti che secondo lui il numero di coltellate corrisponde alla data di nascita delle vittime....Alex e Brian prendono in giro il Masino dandogli dell'imbecille e dicendo che hanno un buon informatore.

## **Scena 19:**

I due poliziotti tornano da Hannibal il quale ha cambiato voce e personalità (parla come Marco Pisellonio)...gli da una pista sbagliata dicendogli che le vittime si conoscevano tra loro.

## **Scena 20:**

(sede A.N.) Ufficio dei due poliziotti dove uno cerca indizi sulle vittime e l'altro gioca con il solitario...arriva la solita telefonata del quarto omicidio.

## **Scena21:**

Al laboratorio Alex e Brian vedono il cadavere del famoso presentatore....Il Masino gli va vicino e cerca di fargli capire che gli omicidi sono legati (cartina) e che sospetta che la prossima vittima sarà lui stesso (poliziotti sempre scettici).

## **Scena 22 :**

I due poliziotti devono portare il loro cane (gag guinzaglio) dal veterinario che non essendo raggiungibile pensano che l'assistente del medico possa dargli una mano e arrivano sotto casa sua dove vedono qualcosa di sospetto nell'abitazione.

## **Scena23:**

I due poliziotti irrompono in casa del medico dove si sta consumando l'omicidio del Masino...Alex e Brian rincorrono il killer e riescono a smascherarlo. Il vero killer prova ad ucciderli ma loro gli sparano. Il killer ferito svela ad Alex e Brian che ha un figlio malato quanto lui.

## **FINALE**

Dissolvenza sul Meletto che prende gli oggetti del padre e dichiara: "dovrò finire io il suo lavoro" [telefonata al Crine].